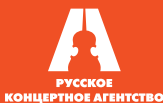




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Администрация Краснодарского края
Администрация города Сочи

XI ЗИМНИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
И.С.К.У.С.С.Т.В

Юрий 
ШАШМЕТ
АРТИСТИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР

СОЧИ
2018

ГЛАВНОЕ
КУЛЬТУРНОЕ
СОБЫТИЕ ЗИМЫ!

IV КОНКУРС МОЛОДЫХ
КОМПОЗИТОРОВ
ПАМЯТИ



Альфреда
ШНИТКЕ



И **Святослава**
РИХТЕРА

**IV Конкурс молодых композиторов
памяти Альфреда Шнитке и Святослава Рихтера
в рамках XI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
ФОРТЕПИАННОЕ ТРИО, КВАРТЕТ ИЛИ КВИНТЕТ**

Сроки проведения: **23 февраля, 2018**

Место проведения: **г. Сочи, Зал Камерной и Органной музыки**

Крайний срок подачи заявок: **01 февраля 2018**

Крайний срок оплаты вступительного взноса: **07 февраля 2018**

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ

участники должны представить одно собственное сочинение в свободной форме для фортепианного трио, квартета или квинтета (длительность 10 – 15 минут)

К конкурсу допускаются только не издававшиеся ранее сочинения.

Для участия в конкурсе от одного участника принимается только одно произведение.

ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Поиск, поддержка и помощь в профессиональном становлении молодых талантливых композиторов;

Популяризация современной академической музыки;

Развитие национального музыкального образования;

Утверждение высокой профессиональной планки для композиторов в рамках современного музыкального процесса;

Установление творческих контактов между композиторами и исполнителями;

Создание благоприятной среды для взаимодействия композиторов и аудитории;

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель оргкомитета

Чайковский Александр Владимирович — Народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор

Заместители председателя оргкомитета

Башмет Юрий Абрамович — Народный артист СССР, заведующий кафедрой Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор, Артистический директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Гринченко Дмитрий Владимирович — Исполнительный директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Остальные члены Оргкомитета будут объявлены позднее.

ЖЮРИ

Чайковский Александр Владимирович (Россия) — председатель Жюри, композитор, Народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор;

Башмет Юрий Абрамович (Россия) — Артистический директор Зимнего международного фестиваля искусств, профессор, заведующий кафедрой Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского;

Патрик де Клерк (Бельгия) — Композитор, Генеральный Директор «Музыкальные проекты для Брюсселя»;

Антон Танонов (Россия) — композитор, заведующим кафедрой композиции Санкт-Петербургской консерватории
Кузьма Бодров (Россия) — композитор, преподаватель (доцент) Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
Алвин Синглетон (США) — композитор
Оскар Бьянки (Италия-Швейцария) — композитор
Дмитрий Гринченко (Россия) — исполнительный директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в 2 этапа — Первый тур (заочный) и Второй туры (очный). Отборочный тур проводится с 10 января по 02 февраля 2018 г. и включает в себя изучение членами Жюри присланных участниками партитур. Конкурс проводится анонимно. Перечень участников II тура в виде паролей-идентификаторов конкурсантов будет опубликован на сайте Зимнего международного фестиваля искусств не позднее, чем 07 февраля 2018 г.

Участники конкурса должны прибыть в Сочи согласно датам, указанным Оргкомитетом в официальном уведомлении.

II тур состоится 23 февраля 2018 г. в Зале Камерной и Органной музыки города Сочи в форме концерта, открытого для публики.

27 февраля Специальный концерт в Москве

Гала-концерт Лауреатов конкурса. Концерт пройдет в Камерном зале

Московской академической государственной филармонии (Триумфальная пл. 4)

Премии

1 премия — 100 000 рублей

2 премия — 60 000 рублей

3 премия — 40 000 рублей

два диплома по 20 000 рублей каждый

Жюри имеет право:

присуждать специальные призы

делить премии между участниками

присуждать не все дипломы и премии

не присуждать первую премию.

Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Дополнительные премии, призы и подарки по согласованию с Оргкомитетом могут быть установлены для участников II тура государственными, общественными, коммерческими организациями, фондами, творческими союзами, СМИ, частными лицами до начала конкурса.

Решения жюри окончательны и не могут быть оспорены.

Условия для участников 2 тура

оплата проезда до Сочи и обратно и прочих расходов, связанных с пребыванием в Сочи во время проведения конкурса осуществляется за счёт участников или направляющих их организаций

Оргкомитет конкурса обеспечит участникам II тура проживание в период 22 — 24 февраля 2018 в городе Сочи

оформление приглашений и визовую поддержку для иностранных участников обеспечивает Оргкомитет конкурса

после получения официального уведомления и приглашения Оргкомитета, иностранные участники, допущенные к участию в II туре конкурса, должны обратиться в российское консульство за оформлением визы. Все расходы по оформлению визы, согласно требованиям российских консульств, несут сами участники или направляющая их организация

анкета, подписанная участниками конкурса, является свидетельством согласия со всеми вышеперечисленными условиями

участники конкурса не получают гонорар как за выступление на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса

в случае возникновения споров при толковании настоящих условий конкурса единственно правильным текстом считается русский

ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

в конкурсе могут принять участие профессиональные композиторы, родившиеся не ранее 1 января 1982

к заполненной анкете (доступна на сайте www.wiafs.ru) следует приложить следующие документы в отсканированном виде:

- партитуры и партии в формате .pdf, подписанные только паролем-идентификатором участника, придуманным для конкурса. Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут;
- фотокопии двух страниц паспорта (с фотографией и подписью, для граждан РФ – также страницы с регистрацией) или иного документа, удостоверяющего личность и возраст участника;
- документ о музыкальном образовании;
- справка с места работы (для работающих) или учебы (для учащихся и студентов);
- творческую биографию (дата и место рождения, место учебы/работы, курс на момент проведения конкурса (если участник студент), имя педагога, предыдущие конкурсы (год, страна, город проведения и награда), любая другая важная информация;
- одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) – размером не менее 2 Мб (300 dpi);
- квитанцию об оплате вступительного взноса;
- заявление о согласии на обработку личных данных

все вышеперечисленные документы и фотографии нужно отправить по электронной почте на адрес: info@rusconagency.ru

распечатанная версия партитуры и партий представленного на конкурс сочинения (в двух экземплярах), подписанная только паролем-идентификатором участника (конверт следует подписать реальным именем), должна прибыть в Оргкомитет Конкурса не позднее 01 февраля 2018 по адресу:

«Русское концертное агентство», Москва, 121069, Большая Никитская ул. д. 22 офис 56

партитуры и партии на бумажном носителе должны быть двусторонними, сброшюрованными, поля страниц должны быть зеркальными

Оргкомитет имеет право отклонить заявки, прибывшие позднее 01 февраля 2018 по вине почтовых служб, а также заявки, не удовлетворяющие вышеперечисленным требованиям не позднее, чем 07 февраля 2018 г., всем участникам, допущенным ко II туру конкурса,

будет направлено официальное уведомление с указанием даты прибытия на конкурс перечень участников II тура в виде паролей-идентификаторов конкурсантов будет опубликован на сайте Зимнего международного фестиваля искусств (www.wiafs.ru) не позднее, чем 07 февраля 2018 г. вступительный взнос возврату не подлежит и составляет 3500 рублей для участников из России и стран СНГ или 50 евро для иностранных участников

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Вступительный взнос должен быть перечислен не позднее 07 февраля 2018 г.:
на счет Зимнего международного фестиваля искусств:

В рублях (только для переводов из России):

Общество с ограниченной ответственностью «Зимний международный фестиваль искусств»

109456 г. Москва, Рязанский пр. д. 75, кор. 4, ком. 10

ИНН 7721806329 КПП 772101001

р/с 40702810200010330419 в АКБ

«РОСЕВРОБАНК» (АО) г.Москва

к/с 30101810445250000836

БИК 044525836

(с пометкой: взнос за участие в конкурсе композиторов)

Реквизиты валютных счетов (только для переводов из зарубежных стран):

Winter international arts festival

Moscow, Ryazanskiy pr. D. 75, kor. 4. Office 10

Account: 40702978800010382754 (EUR)

Beneficiary Bank: Асс 0800582500/888

ROSEVROBANK JSCB, Moscow, Russia

SWIFT: COMKRUMM

Moscow, 119991, Vavilova str. 24

КОНТАКТЫ

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Большая Никитская ул., 22, офис 56

121069, Россия, Москва

Телефон: +7(495) 212 15 65

E-mail: info@rusconagency.ru

Контактное лицо:

Валерия Бекаревич (Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств
и Академии фестиваля) vbekarevich@gmail.com

Анастасия Минаева (координатор Департамента Композиции) minaeva.anastasiia@gmail.com