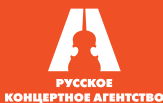




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Администрация Краснодарского края
Администрация города Сочи

XI ЗИМНИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
И·С·К·У·С·С·Т·В

Юрий 
ШАШМЕТ
АРТИСТИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР

СОЧИ
2018

ГЛАВНОЕ
КУЛЬТУРНОЕ
СОБЫТИЕ ЗИМЫ!

ВОКАЛЬНЫЙ ДЕПАРТАМЕНТ

19 - 24 февраля 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о III Международной Музыкальной Академии
Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

ВОКАЛЬНЫЙ ДЕПАРТАМЕНТ

Сроки проведения: 19 - 24 февраля 2018 года

Место проведения: город Сочи

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МЕЖДУНАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ

Вокальный Департамент в рамках Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи — комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых вокалистов, состоящий из мастер-классов, уроков, лекций выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений.

Академия проводится в целях выявления и поддержки творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых артистов-вокалистов. Академия проводится в соответствии с настоящим Положением о Вокальном Департаменте (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.1. Руководители, организаторы и партнеры Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний Международный Фестиваль Искусств в Сочи (далее — ЗМФИС), артистический директор — Юрий Башмет, исполнительный директор — Дмитрий Гринченко.

Художественный руководитель Вокального Департамента — Дмитрий Вдовин.

1.2. Сроки и место проведения

Академия проводится с 19 по 24 февраля 2018 года в городе Сочи.

Дата прибытия в Сочи — 18 февраля, выезд участников — 25 февраля.

1.3. Условия проведения Академии

ПЕДАГОГИ ВОКАЛЬНОГО ДЕПАРТАМЕНТА:

Художественный руководитель Вокальной академии

Дмитрий Вдовин (Dmitry Vdovin) – Руководитель Молодежной оперной программы Большого театра, Заслуженный деятель искусств России, педагог по вокалу

Нил Шикофф (Neil Shicoff), выдающийся тенор современности, педагог Молодежной оперной программы Большого театра России

Пол Куран (Paul Curran), выдающийся оперный режиссёр, постановщик опер в крупнейших театрах мира, педагог по актерскому мастерству Молодежной оперной программы Большого театра России

Себастьян Шварц (Sebastian F. Schwarz), Генеральный директор Оперного фестиваля в Глайборне (Великобритания), один из важнейших представителей европейского оперного менеджмента

Бренда Хёрли (Brenda Hurley), Руководитель Международной оперной студии в Цюрихе, широко известный оперный менеджер, пианист и педагог



**Дмитрий
Вдовин**



**Нил
Шикофф**



**Пол
Куран**



**Себастьян
Шварц**



**Бренда
Хёрли**

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА АКАДЕМИИ:

18 февраля — Заезд участников академии. Знакомство с педагогами, знакомство с концертмейстерами, согласование расписания занятий

19-23 февраля

10.00—14.00 занятия с педагогами

14.00—15.00 перерыв

15.00—17.00 занятия с концертмейстерами

19.00 Концерты в Зимнем театре

24 февраля

11.00 – 14.00 занятия с педагогами

14.00 – 16.30 репетиция к концерту в зале Камерной и органной музыки

17.00 Концерт

Торжественное закрытие академии. Вручение дипломов

25 февраля — Отъезд участников академии

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В АКАДЕМИИ

2.1. В Академии могут принять участие молодые вокалисты из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 20 до 35 лет на момент участия (01.02.2018 года).

2.2. Участие в мероприятиях Академии для участников, прошедших конкурсный отбор — бесплатное.

2.3. Состав участников Академии формируется на конкурсной основе.

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Зимним Международным Фестивалем Искусств.

2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Академии осуществляют за счет участника Академии.

2.6. Участие в мероприятиях Академии для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно.

2.7. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии.

- 2.8. Программа концертов и открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки.
- 2.9. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.
- 2.10. Организаторы предоставляют участникам Академии концертмейстеров на все время пребывания в Сочи.
- 2.11. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учреждать различные стипендии для наиболее талантливых молодых музыкантов, участников Академии.
- 2.12. Все мастер-классы и концерт в рамках академии проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики на мастер-классах и концерте.
- 2.13. Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.
- 2.14. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Академии. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам Участник.
- 2.15. Участники Академии получают пропуск, дающий возможность посещать все мероприятия Зимнего международного фестиваля искусств в период проведения Академии. Пропуск является именованным и является собственностью Зимнего Международного Фестиваля Искусств. Передача пропуска третьему лицу запрещена. Пропуск дает право посещения концертов без предоставления места.
- 2.16. По заявке участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.
- 2.17. Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.
- 2.18. Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

3. АВТОРСКИЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Условием участия в Академии является заключение с Зимним Международным Фестивалем Искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право. Участники академии дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер-классов, концерта и иных мероприятий академии с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

4. ПРОЦЕДУРА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Для участия в Академии в срок до 29 января 2018 года участник должен заполнить форму он-лайн заявку на сайте фестиваля www.wiafs.ru или отправить заявку по адресу:

ДИРЕКЦИЯ ЗИМНЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ В СОЧИ
Большая Никитская ул., 22/2, офис 56
125009, Россия, Москва
Телефон: +7(495) 212 15 65
E-mail: info@rusconagency.ru

К заявке прилагаются следующие документы:

- одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi);
- копии документов, удостоверяющих личность участника академии (паспорт, страницы с персональными данными с фотографией, а также сведения о регистрации по месту жительства);
- краткая биография (1200-1300 печатных символов);
- ссылка на видеозапись либо DVD с записью произведения, исполненного не ранее 01 декабря 2017 года.
- надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником)

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются. Заявки, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

6. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА АКАДЕМИИ

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
Большая Никитская ул., 22/2, офис 56
125009, Россия, Москва
Телефон: +7(495) 212 15 65
E-mail: info@rusconagency.ru

Контактные лица:

Валерия Бекаревич (Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств и Академии фестиваля) vbekarevich@gmail.com

Татьяна Азова (координатор Вокального Департамента) tatiana.azova@gmail.com